***О нас: женщинах и мужчинах!***

***В России женщины красивы!***

*Их не заметить невозможно.*

*И все по-разному счастливы?!*

*Иль это утвержденье ложно?*

*Их лица мягки и тревожны.*

*В глазах загадка и печаль.*

*и полюбить их невозможно.*

*………………………………..*

*Не ценим мы себя! А жаль!!!*

**\* \* \***

**Есть родственные Души на Земле?**

Они порою даже не знакомы,

Живут, всегда одной мечтой влекомы.

Есть родственные Души на Земле!

Их жизнь, как то повествование,

Кому-то кажется простой.

Одною связаны судьбой

Их чувства, мысли и желания!

И в их сердцах не гаснет пламя.

Назло, всем бедам вопреки.

И если плохо, - то зови!

Есть что-то общее меж нами!

----------------------------------------

*Пусть между нами расстояния.*

*Не отвергай мое признание.*

*Есть родственные Души на Земле!*

**\* \* \***

**Ты постучись!** Открою дверь!

Мне одиноко в этом мире.

Я – сильная?! Ты мне не верь!

Довериться могу лишь лире.

И в окружении людей

С тоской во взгляде, одиноко

Ты где-то бродишь много дней.

Боюсь обидеть ненароком.

Прошу, зайди на огонек.

Мы одиночество разделим.

Ну, как же ты решиться смог

Уйти во мрак, на самом деле.

*Ты постучись! Открою я!*

*Я знаю: ты – судьба моя!*

\* \* \*

**Я – женщина!**

В том слове смысл, какой тебе угоден!

Я – женщина!

А значит, я – актриса по природе!

Захочешь, буду ласковой, игривой.

Могу стать злюкою сварливой.

Могу всех красотой своей затмить.

Тебя, с ума сводя, ласкать, любить.

А хочешь, дурочки сыграю роль?

Не нужен мне для этого пароль.

Считаешь умным ты себя?! Не спорю!

И я, поверь, секрет всем не открою.

Веду тебя по жизни, как умею.

Тебе перечить не хочу, не смею.

*Живешь на свете ты моим умом!*

*На самом деле, ты – мой милый гном!*

**О подругах.**

Знай, не нужны посредники в любви.

И ты подруг на помощь не зови!

Предательство подруг давно известно.

Есть исключения? – мне не известно.

Любая из подруг завистлива, хитра.

Её сочувствие, советы – все игра!

Избранник твой ей хорошо знаком.

Сама мечтает день и ночь о нем.

И вкрадчиво ему расскажет о тебе,

Что не приснится даже в страшном сне.

Все помыслы и чаяния твои

Окажутся, в один момент смешны!

Бывают случаи, когда твоя подруга

Тебя ревнует к избранному другу.

Его унизит так в твоих глазах,

Что ты утонешь в горестных слезах.

*Посредники в любви знай, не нужны!*

*Быть откровенной просто не спеши!*

**Некрасивая = нелюбимая**.

*Чтобы быть любимой, надо быть красивой.*

*Чтобы стать красивой, надо стать любимой!*

Некрасивые плачут, маются.

Полюбив, горько каются.

Светятся от любви большой,

Славятся души красотой.

А «любимые» не замечают их.

Превращают в «друзей своих»

Доверяют тайны сердечные.

Третий – лишний, проблема вечная!

Получив сполна от красавицы,

Разлюбив ее, долго каются.

А любовь – то их рядом тут

Ждет, когда, наконец, позовут.

*Ты раскрой глаза, сердечный друг!*

*Разомкни любви той волшебный круг.*

*Будешь жить рядом с ней,*

*- не нарадуешься!*

*Красотой ее – не налюбуешься!*

**\* \* \***

***Ты сказал мне, что любишь!***

Я тебе ответила: «Не верю!»

Обещал, что её забудешь

И за нею закроешь двери.

Что тебе надоела ложь

И её «свидания с подругой».

Что тебя бросает в дрожь,

И любовь унеслась в поле вьюгой!

Я б тебя согрела Весной.

Увлекла бы в жаркое Лето.

Но так трудно порою с тобой.

Что решить? Я подброшу монету:

Если «герб», то буду твоя,

Если «решка», то уйду , не прощаясь!

Торопись и решай за меня.

Я доверюсь тебе. Обещаю!

**Женское одиночество**

Она умна и не спесива,

Она по-своему красива,

Скромна, надежна и мудра,

Но до сих пор живет одна.

Не ходит в бары, дискотеки,

А только лишь в библиотеки,

Где в наше время почти пусто,

И от того на сердце грустно.

А по ночам мечтает всласть.

И просыпается в ней страсть,

Что её воле неподвластна

И оттого порой опасна.

Где тот герой, о ком мечтает,

Чей поцелуй огнем сжигает,

Чьи руки сильные нежны?

Слова любви ей так нужны.

А утром с грустью понимает,

Что время жестко наступает,

И ей уже за тридцать лет,

И на любовь надежды нет.

Вокруг знакомые все лица,

Но не на ком остановиться:

Вот этот умный, но простак,

Попался, горе, за пятак

На удочку смазливой шлюхе.

Он не обидит даже мухи!

Стерпелся миленький и ждет,

Когда жена сама уйдет.

*Так что же делать? Подскажите!*

*Как жить на свете? Научите!*

\*\* \*
*Не жалей себя, не жалей!
Лучше сердце любовью согрей.
Подними глаза, - оглянись!
В мире столько тепла, - ты очнись!*

**Свободной женщине**

Ты свободна, словно птица,

Независима, горда.

Ты не захочешь покориться

И для семьи не создана.

Ты холодна, а то игрива,

Мужчин помучить – так легко.

И покоряются – на диво!

Любить же, - просто не дано.

Сидишь пред зеркалом часами,

Любуясь красотой лица,

Волнистыми волосами

И думаешь, что нет конца

Твоим победам своевольным,

Что в жизни все разрешено,

А бремя брака для безвольных,

Кому в любви не повезло.

*Но скоро кончится туман,*

*И одиночество и старость*

*Покажут весь самообман*

*И вызовут не боль, так ярость!*

**Высшее предназначение.**

У женщин есть предназначение –

Продолжить род людской.

Все остальное лишено значения.

Согласья нет со стороны мужской.

Мужчины, в основном, порочны.

Их увлечения непрочны.

И, удовлетворив всю страсть,

Забудут, можешь ты пропасть!

Зачем себя мы отдаем на поруганье

И не поможет колдовство, гаданье

Пока мы не научимся себя любить,

А их – желать детей

и нас благоволить.

**\* \* \***

**«Агрессия» и «женщина», -**

понятия несовместимы.

Но ненависть нам не чужда!

И если расставаясь, скажешь: « Милый»,

То милый рассмеется и тогда

Поймет, - его ты не любила,

И значит расставание – легко

А ты сдержала гнев. Не помогло!

Когда уйдет избранник твой к другой,

А ты любила, - злости нет предела!

Иль согласишься ты с такой судьбой?

Быть брошенной?! Хорошенькое дело!

*Не показав, что это больно,*

*возненавидишь белый свет.*

*И это сделаешь невольно.*

*На чувства ведь управы нет!*

**Романтическая женщина?!**

Как описать её портрет?

Полуулыбка, полусвет?!

Скромна иль модная одежда?

Покорность, тайна и надежда,

Потуплен взор красивых глаз?

Увы, не точен мой рассказ!

Такая женщина – тигрица.

Её бы надо сторониться.

Большие когти в лапе мягкой

Ею рассчитаны все ставки!

Но вот какая чертовщина:

Хотят быть жертвою мужчины!

И все стремятся за обманом,

Зализывать, готовы раны.

*Не будем в этом им мешать.*

*Заранее предупреждать!*

*Они достойны нашей мести.*

*Не будут упиваться лестью!*

**\* \* \***

**Ты ушла из дома,** хлопнув дверью

И сказала: ”Я люблю его!”

Никогда я в это не поверю.

Все отдам для счастья твоего.

Не могу и не хочу представить,

Зная, что твой избранник наркоман.

Сможет он легко тебя заставить

Принимать таблетки и дурман.

Ты добра, неопытна, доверчива.

Как тебя он быстро окрутил?!

У таких людей любовь изменчива,

Воли нет и мир для них не мил.

Ты вернешься, жизнь, познав изгнанную,

Грязь, развратность шайки воровской.

Со слезами встречу долгожданную

Только бы не надругалась над собой.

**Обыкновенная история.**

Его любит она беззаветно,

Твердит: « Он самый лучший».

Любовь ее теперь запретна.

Их свел в пути счастливый случай.

Он был влюблен тогда в другую.

Она ж играла с ним впустую.

Нет, не любила, и смеялась,

Когда с ним утром расставалась.

И вдруг поняв, что потеряет

Того, кто был ее игрушкой.

Вмиг спохватилась, умоляя.

И превратилась в « диву-душку»

.

Заложником стал ребенок, -

Родить она решила спешно.

Не выдержал любовных гонок.

Он уступил, считая грешным,

Бросать ребенка. И женился…

Решив забыться и забыть

О той, в которую влюбился.

Теперь не знает, как же жить!

*Но для меня здесь нет дилеммы.*

*Жалеть его я не могу.*

*Две женщины и две проблемы, -*

*Не пожелаешь и врагу!*

**Красивые и счастливые.**

Красивые женщины часто глупы

Жестоки, расчетливы и даже скупы.

И, как прекрасный цветок, ядовиты.

Вьются лианой, ложью увитой.

Красивые умные?! Эти несчастны!

И ум, образованность часто напрасны,

Игрушкой становятся в играх нечистых.

В подонков влюбляются, иль в аферистов.

И они одиноки в дороге опасной.

Страдают, сгорая в пламени страстном!

Счастливы дурнушки и не красавицы!

Они скромны, не мечтают прославиться.

Готовы мужчинам в любви покориться.

Не заставляют насильно жениться.

А ласку покорность любят мужчины,

Не понимая, что встали на мину.

И долгие годы в плену у жены

Считают лениво «счастливые дни»!

**\* \* \***

**Женская логика противоречива.**

Она не совсем понятна мужчинам.

Кажется глупой и просто смешной.

Но смысл ее очевидный, простой.

Попробуй что-то сделать не так.

Ссоры? Скандалы? – все это пустяк.

Вот если надуется и отвернется!

Вмиг счастье тьмой для тебя обернется.

Чужда строгость математическая.

Но ошеломляем систематически.

Мужчины, не смейтесь над нами.

Логику вы придумали сами!

Мы ее только пересмотрели,

Применив к благородной цели.

*Женская логика универсальна.*

*Эффект от нее колоссальный!*

**Мечтательница.**

Днем живет в реальном мире,

Решая множество проблем.

И как стрелок в соседнем тире,

Пытается попасть в мишень.

А по ночам – совсем другая!

Как будто в облаках летает,

Мечтает о любви твоей.

И счастлива она, поверь!

Сыграв во сне чужую роль.

И испытав разлуки боль,

Она из мира грез вернется

И окончательно проснется.

Уж к раздвоению привыкла.

Но серость буден ей обидна.

Словами песни говоря:

« Ах, нет любви хорошей у меня!»

*Так жизнь пройдет и не заметит,*

*Что рядом тот, кто мог ответить*

*И сон в реальность превратить.*

*Судьбою не дано его любить!*

**Отпусти.**

Я заклинаю: «Отойди!»

Не стой же на моем пути.

Тебя любить я не могу,

Другому сердце отдаю.

И ничего не говори.

Мою лишь тайну сохрани!

Жила с тобою, не любя.

И в этом есть моя вина.

Ты был любовником, не мужем.

Не растопил не сердце стужу.

Тебе, зачем я? Ты решай!

И стать счастливой не мешай.

Меня любил? Задета честь?

Забыть обиды? Или месть!

*Прошу тебя я: «Отпусти!»*

*За нелюбовь меня прости!*

\* \* \*

**Нет, я свободы не хочу!**

Мне одиночество постыло.

Живу тревожно и уныло.

В мечтах всегда к тебе лечу!

Да, я свободы не хочу!

Готова даже унижаться,

Перед тобою преклоняться.

И над собою хохочу!

От одиночества устала.

Все говорят, что я пропала.

И за ошибки вновь плачу.

Увы! Свободы не хочу!

*Хочу изведать рабства муки.*

*К тебе протягиваю руки.*

*Надень кольцо на палец мне,*

*Доверюсь я своей судьбе.*

\* \* \*

**В чем мудрость женщины?**

В том, чтобы сначала подчиниться,

Заставить на себе жениться,

Оставив гонор на «потом»!

Со всем, что скажет соглашаться.

Его жалеть, им восторгаться.

«Мурлыкать» и «вилять хвостом».

И подчиняясь твоей воле.

Он будет думать, что на воле?!

И станет для тебя щитом.

*Пусть думает, что Господин!*

*Об этом знает он один.*

\* \* \*

**Увы, не можешь ты любить.**

Твой мозг над сердцем взял управу,

И равнодушья холод, право,

Тебя ведь может погубить!

Все примитивны, некрасивы,

Глупы, безлики, иль бедны.

Пусть говорят, что ты спесива,

И твой удел – пустые дни.

И одиночество не страшно.

Ты устаешь в толпе людей.

Где тот, чье слово станет важным,

Кто скажет: «Я твой чародей!»

Он разобьет на сердце камень,

Заставит бедное страдать.

За ним готова - в омут, в пламя

Лишь бы его не потерять!

Но ты спокойна, равнодушно,

С презреньем смотришь на друзей.

С тобою неуютно, душно

Как в жаркий и ненастный день.

**\* \* \***

**«Снежная королева»**

**(**новое прочтение старой сказки)

Эта старая сказка – любовный роман.

Женская верность – совсем не обман!

Здесь Герда, борясь за свою любовь,

Прошла полсвета, ноги изранив в кровь.

Разве Кай достоин любви такой?

Разве ему не нужен ледяной покой!

Снежная Королева – очень красива!

Умна! Разве она овладела им силой?

Закружила его в шальную метель.

Целовала его. Разве он её не хотел?

Наш герой – просто глуп и упрям!

*Сколько разыграно подобных драм?!*

**Фанатка.**

Писк, визг! – на сцене твой кумир.

В душе давно сроднилась с ним.

Стал разноцветным этот мир,

Наполнен только им одним.

Концерты с ним не пропускаешь.

За ним идешь, за ним следишь.

Порою руки опускаешь,

Не спишь, мечтаешь и звонишь.

Он отвечает, спешно пишет,

Но он тебя совсем не слышит.

Ему ты вовсе не нужна.

Раз у него семья, жена.

С тобой же рядом паренек.

Он некрасив и невысок.

Живет, мечтает, робко ждет,

Когда «болезнь» твоя пройдет.

*Возможно, он – судьба твоя.*

*Раскрой глаза, « любовь моя»!*

***Немного о косметике*.**

Везде знать нужно меру.

Речь о косметике, к примеру!

1)Худая как спичка.

Голод – уж привычка!

Наращенные ногти

Как у тигра когти!

Выщипанные брови,

Иль сбритые до крови!

Наклеенные ресницы

Как крылья у птицы!

Под глазами чернота.

В них же часто пустота.

Не лицо, а маска -

Один крем, да краска!

2) Поверьте, молодым не нужны

Ни пудры, кремы, гели, туши

Духи, помады, тени, краски…

Целуют личико – не маску!

3). Вдруг женщина покажет вам лицо при ярком свете,

То за реакцию на это вы в ответе!

Сдержитесь, чтобы не убить

Ту, которую стремитесь полюбить!

4) Когда женившись на «красотке»,

Муж вдруг увидит «бледную тень»,

Возможно, промолчит он кротко.

Но это твой «последний день»

А цену красоты узнав,

Тебе покажет твердый нрав

Иль потихоньку отвернется.

Лишь эхом счастье отзовется!

5) Желанная женщина счастлива!

Она от счастья красива.

Неважно сколько весен ей и зим.

Ей не нужны косметика и грим.

6) И не косметика – здоровье!

Улучшат настроение вдвое,

Лишь чистота души и тела

.А ты ведь этого хотела?!

**\* \* \***

**В любви есть деспотизм и рабство.**

Не может быть в ней двух рабов.

Здесь не играет роль богатство.

А деспот тот, кто властвовать готов.

И деспотична женщина обычно.

Её любовь – корыстная игра!

Она берет «своё» рукой привычной,

Хотя порой мила, услужлива, добра.

*И только глупые готовы содержать*

*Альфонса, тунеядца и лентяя,*

*Платить ему за секс и обожать,*

*«Любимых» изредка меняя!*

**\* \* \***

**Женщина – прочитанная книга?**

А кто её внимательно читал?!

Один купил из-за обложки

И в тот же вечер заскучал.

Другой перелистал по главам,

Вздохнул и тут же захрапел.

А этот, вырвав лист начальный,

Селедку завернуть хотел

Стоит одна из книг на полке

И грустно собирает пыль.

Давно страницы пожелтели,

Теряя страсть, любовь и пыл.

*Ну, слава богу, хоть нашелся*

*Один, кто вник в её сюжет.*

*Он размечтался, разошелся*

*Другой счастливой книги нет!*

 **\* \* \***

**Одинокая женщина стоит у причала.**

Одинокая женщина! Сердце полно печали!

Мимо Волга течет, нет конца ей и края.

И два берега мост, как друзей соединяет.

Отражается небо в серых водах реки.

И давно уж погасли на реке маяки.

Не стоят пароходы у причала пустого.

Ах, как хочется Сердцу доброты и простора

И течение реки вдаль уносит сомнения,

Круговерть будних дней, и тревогу с волнениями.

**\* \* \***

**«Берегите мужчин»** – эта фраза не нова!

Но ее повторяют все снова и снова.

Говорят, что мужчин сейчас не хватает:

Настоящих мужчин, их имею в виду.

А не тех, кто беспечен и семьи бросает,

И не тех, кто живет на земле на беду.

И не тех, кто у мусорных ям копошится

Иль спешит по какой-то причине напиться.

И не тех, кто проводит время в разврате,

Кто насилует, грабит, конечно, отвратен!

Говорю я об умных, надежных, любимых.

Кто находится с нами рядом незримо.

На которых мы можем всегда положиться.

Их уму и таланту – не раз удивиться!

Кто хозяин в морях, бороздит океаны,

Кто не лезет за счастьем в чужие карманы,

Кто престиж поднимает родной стороны.

Как нам именно эти мужчины нужны!

«Берегите мужчин!» – то не лозунг,

А необходимость и в жизни проза!

**\* \* \***

**Не говорила, что люблю.**

В молчании медленно сгорала.

Тебя винить я не хочу,

Всю жизнь чужую роль играла!

На сцену занавес упал,

Спектакль окончен, - не жалею!

Как день любовный пыл пропал.

Теперь тобою не болею

*А дальше – просто тишина!*

*Привыкнуть к этому должна..*

**Букет.**

Он нес букет в руках так нежно,

Пытаясь, защититься от дождя.

Спешил, по лужам шел небрежно.

К той, что, наверное, ждала.

Столкнувшись с ним случайно,

Я посмотрела на его лицо:

А в нем мольба, надежда и отчаяние,

И на руке заветное кольцо.

Мы, извинившись, разминулись.

Смотрел он вдаль, не видя нас.

В его мы счастье окунулись.

Но я продолжу свой рассказ.

Когда домой я возвращалась

По площади полупустой,

Букет был в урне. Показалось?

Нет, тот же! Вовсе не другой.

Как видно что-то не сложилось.

Поссорились? Разошлись?

Так жалко! Чудо не свершилось!

Заветного не дождались!

*Как часто мы бежим за счастьем,*

*Оно печально, как ненастье.*

**Наваждение.**

Не говори, что с нею счастлив.

Я вижу, что твой взгляд потух?

Ведь ты умен и так талантлив!

Так почему к советам глух?

Она из тех, кто отдается

Любому, кто ей больше даст.

Не только тело продается,

И душу дьяволу продаст!

Ей голову украсил нимбом,

И крылья ангела приставил.

И про любовь поешь ей гимны

Вознес на небо и восславил!

Увы, она – не стала лучше!

Она корыстна и опасна.

И ты ей временный попутчик.

И нежность вся твоя напрасна!

Ты – горд, свою скрываешь муку!

Очнись от сна и наваждения!

*Возьми ж протянутую руку,
В другой, поверь, твое спасение!*

\* \* \*

***Хотела стать другом, а стала врагом!***

Хотела любить, а пришлось ненавидеть!

Что делать теперь при раскладе таком?

Как все объяснить, чтоб тебя не обидеть?

Все то, что случилось, ты понял не так.

И я, как девчонка попала впросак.

Ты знаешь, его я любить не хотела.

И нет до него никакого мне дела.

А то, что случилось – глупейший пустяк!

Ты понял не так! Ты все понял не так!

**Одинокий старик.**

Одинокий старик все сидит у окошка.

На коленях мурлычет рыжая кошка.

Хитро смотрит, в глаза старика, не мигая.

« На неё так похожа!» - старик вспоминает

Ту блондинку шальную, что к себе позвала.

Так ласкала его, - чуть с ума не свела!

Променяла злодейка на богатого друга,

Унесла с собой душу, закружила по кругу.

И несчастлив старик – одинокая старость.

Гладит рыжую кошку, а в глазах лишь усталость.

**Холостяку.**

Обняв её за плечи и заглянув в глаза,

Теряешь ты дар речи, читая в них: «Да! Да!»

Сливаетесь в единое на несколько минут.

Ты говоришь: «Любимая!» Её же дома ждут.

 И не сбежать, не сбросить семейных пут, цепей.

 Ты об одном все просишь: «Вернись же поскорей!»

Уж годы это длится, а выхода все нет!

 Не хочешь ты жениться! Не в этом ли секрет?!

**Красавчик.**

Красив мужчина – не лицом!

Красавчик станет подлецом.

Его избалуют девицы.

Он их не будет сторониться,

Почувствовав над ними власть.

И «наиграется» уж всласть!

Но красота лица – не вечна!

Как маска не долговечна.

И на себя уж не похожа,

Она – шагреневая кожа!

Туман былых развратных лет

Оставит на лице свой след.

И интерес к тебе потерян.

За деньги купишь все? Уверен?

*Поймешь, что сильно ошибался*

*И в одиночестве остался!*

*Распутничал и не любил.*

*Свою же душу загубил!*

\* \* \*

**Корабль-призрак** бродит в океане,

Не приближаясь даже к островам.

Это - легенда, полная обмана?

Или быль, рассказанная нам?

На корабле том жутко и пустынно.

Команда корабля давно мертва.

И убивает там совсем невинных

Мертвецки озверевшая братва.

Твоя душа, что тот корабль-призрак.

Ничья, пустая мечется во снах.

Не хочет вспоминать забытый признак

Любви былой, изведав боль и страх?

Не хочет вновь вернуться в гавань,

Где помнят, любят и поймут?!

Закончишь ли бесцельно плавать,

Вернешься ли? Тебя там ждут!

**Самовлюбленному**

Несчастлив, кто собой доволен,

Не сомневается, не ждет

И состраданием не болен,

Не думает, что впредь грядет!

Злой феей с детства околдован,

И, всех вокруг себя клоня,

Он так собою очарован,

Что любит только лишь себя.

Он женщин тешит и бросает.

Ведь для него они транзит.

Им златы горы, обещает,

В любви он тоже паразит.

*Итог печален, - нет друзей!*

*Он одиночества боится*

*И уж с утра кричит: «Налей!»*

*И смерть ему в кошмарах снится!*

**Самоубийце**

Пустое сердце бьется ровно,

В нем нет волнения и тревог!

В нем боль друзей не отзовется.

В глазах холодный, едкий смок.

Такое сердце у любимой?

В любовь играет, просто так?

И, притворяясь скромной, милой,

Всем говорит, что ты – простак!

А ты, наполненный любовью,

Бежишь за ней как верный пес!

И сердце, обливаясь кровью,

Взмывает смело на утес.

Чтоб броситься вниз головою

На камни острые, как иглы?

Чтоб Душу, Черт унес с собою?

Зачем играешь в эти игры?!

*Рожден в любви! Рожден для Света!*

*И Жизнь – от Бога!*

*Помни это!*

***Смешная девчонка.***

«Смешная девчонка» стояла на крыше,

Не слыша, не видя, что принц ее ищет.

Простить за измену его не смогла.

Шагнула вперед и навек бы ушла.

Но, ангелы дали ей по крылу

Взметнулись наверх у всех на виду

И плавно на Землю ее опустили.

Слегка покорили, затем отпустили.

И вот « заграницей» она – королева.

Вокруг кавалеры и справа, и слева.

Девчонка теперь совсем не смешна.

О первой любви вспоминает она?

Как плача, залезла на самую крышу.

Мечтая о принце, который стал нищим.

Стоит невидимкою у «царских» ворот

Жалея о прошлом, надеется, ждет!

Легко, очень просто любовь потерять.

Что будешь жалеть, - всегда надо знать!

**Если бы…**

Вот если б ты вернул десяток лет,

То повторил ошибки прошлых лет?

Все также пил, кутил, любил

Или аскетом скромным был?

Мы все себя за прошлое корим.

Но ты любил и был любим!

Вот это – главное, мой друг.

Друзей не счесть - широкий круг!

*И надо жить, как сердце просит.*

*Тогда ответишь тем, кто спросит:*

*-Зачем на этом свете этом жил?*

*-Трудился и людей любил!*

**Гею.**

Не любишь женщин, потому что слаб иль уж давно разочарован?

Боишься их? И думаешь, что твой выбор обоснован?

Мужской рукой ласкать мужское тело? Смешно! Противно до предела!

Адаму Еву создала природа для продолжения жизни на Земле.

А вы, старея год от года, любви не зная, тешитесь во мгле!

Любите женщин, - это не разврат! А юноша, девице подражая, мостит себе дорогу в Ад!

**Ваши «….измы» от бессилия, господа!**

Ваш организм – большой оркестр. Мозг – дирижер, а остальное - инструменты.

Все учтено, записано в реестр, а Вы – лишь получатель ренты.

Когда в оркестре лада нет: иль дирижер попался пьяный, иль отказал ваш «инструмент»..

Тут возникают те изъяны, их просто …измами зовут (мазохизм, гомосексуализм, онанизм, садизм...)

Кому - то нужны цепь и кнут. А кто ведет себя как зверь. Для всех опасен он, поверь.

Он поджидает жертву тихо и расправляется с ней лихо.

Ей и ребенок может стать. Таких нам нужно изгонять из человеческого рода под грозный клич всего народа.

*Когда здоровы тело и душа, жизнь удивительно прекрасна.*

*Пускай в кармане ни гроша, все ж любишь женщин страстно.*

**Любовь и эротика**

**Слабость мужчин – причина эротики!** Какая уж тут, вам – экзотика!

1 Рыцарь, потерпев поражение в турнире, сбросил доспехи, прилег на кровать.

Уснуть не успел, как Прекрасная Дама стала любовью его донимать!

Он ей позволил немного раздеться, быстренько взял. Ну, куда ему деться?!

2 Хану набрали целый гарем. Он там от скуки чуть уцелел!

Чтобы оставили девы в покое, велел танцевать и все…такое!

3 Герой наших дней устал и напился. Сон эротический днем ему снился!

Он на диване долго лежал. Журнал про эротику долго читал.

Ему подавай сегодня экзотику!

Он слишком слаб, если нет эротики!

*\* \* \**

*Бессилие мужчин – проблема века, а извращения их – болезнь!*

*Достойным будь же человеком. Наверное, выход все же есть.*

*Спорт, воля, трезвый ум в придачу - вам гарантируют удачу.*

*Здоровый дух – в здоровом теле!*

*А это то, что нужно нам на самом деле!*

***Ревность.***

В голове костер пылает

И рассудок тихо тает.

Закружилась в сердце вьюга.

Ревность – хмурая подруга!

С ней пришлось мне повстречаться,

И решительно расстаться

С другом дальним, сердцу милым,

С тем, которого любила.

Мною он изобличен,-

другом тайно увлечен!

**Пою.**

С утра романс себе пою.

Все вспоминаю, как любила.

Зачем ушел? Я же простила!

Прости меня, - теперь молю.

Романса старого слова

Я повторяю машинально.

Ошиблась я первоначально,

Не слушая, что говорит молва.

Ты был порочен как игрок,

Что делает большие ставки.

Я ж задыхалась от удавки.

Любить по-настоящему не мог!

Романс сама себе пою!

И, вспоминаю, все, что было,

Я благодарна, что любила.

Как жаль – не слышишь песнь мою!

**Не понимаю.**

Я знала вас совсем другим.

Им я гордилась и Его любила.

Скажите, что случилось с ним?

Какая муха вдруг вас укусила?!

Вы любите себя! Себе вы – друг и брат.

Я вам доверилась и потому страдаю.

И наши встречи не вернуть назад.

Любили ль вы? Теперь уже не знаю.

*Я поняла, что вас мне не понять!*

*Я поняла, что вас совсем не знаю!*

*Вы стали вдруг меня же обвинять.*

*В чем виновата я? Увы, не понимаю!*

***Вас не люблю!***

Что Вам сказать? Вы мне поверьте,

Вас не люблю! Грозитесь смертью?

Убьете вы себя тотчас?

А я, смеясь, пускаюсь в пляс!

Ах, я должна же Вам помочь?

Я легкомысленно беспечна?!

Вы надоели мне как Ночь,

Что за Полярным кругом бесконечна.

*Единственно, что точно знаю,*

*Напьетесь Вы! Вас покидаю!*

**\* \* \***

**Закончена игра в любовь!**

Я возвращаюсь в мыслях вновь

К тебе, хотя надежды мало.

Понятно мне, – я проиграла!

Забыть тебя смогу? Смогу!

И я, конечно, не умру.

И разум верх возьмет над чувством.

Восхищена твоим искусством.

Талантлив ты, хоть не актер.

И на расправу видно скор?

И паузу держать умеешь!

Но унижать все ж не посмеешь.

*Прости, что было всё – не так.*

*Попалась я как девочка в простак.*

\* \* \*

**Я не обиделась** на то, что ты сказал.

Ушел к другой?! Туда тебе дорога!

И наша встреча – ветреный вокзал.

Меня считал, напрасно, недотрогой.

Она ж поспешно отдалась тебе.

Не первый ты и не последний!

Хотелось сделать больно мне?

Ты преуспел! Прощай друг «верный»!

Любовь как вера в торжество

Должна быть гордой и безмерной.

Тебе понять то, видно, не дано!

Довольствуйся похлебкой скверной.

Из чаши, что прошлась по кругу,

Довольствуйся остатками вина.

Желаю счастья я тебе как другу.

Мы разошлись как на разъезде поезда.

**Смеясь, я говорю тебе «Привет»!**

Ты говоришь, что я другая!

Такую ты меня не знал.

Нас развела судьбина злая,

А ты любил и тосковал.

Скрываю все свои сомнения,

Тебе поверить не могу.

Но открываюсь на мгновение

И в этот миг тебе не лгу.

Тебя любила, - признаюсь я.

Ты боль и тайный мой мотив.

И той коварной поклонюсь я,

Что развела нас, соблазнив.

Ты ошибался? Не был счастлив?!

Пришлось за все тебе платить?!

Теперь один и вновь удачлив.

Вернулся, чтобы вновь любить!

*Уж поздно! Я тебя прощаю.*

*Останемся друзьями, - мой совет.*

*Но возвращаться не желаю.*

*Смеясь, я говорю тебе: "Привет!"*

\* \* \*

**Баба Яга** спокойно жила.

На бочке каталась,

В лесу развлекалась!

С Кикиморой дружила,

С Лешим ворожила.

По блюдечку яблоко катала,

За миром с ним наблюдала.

Раз увидела молодца ясного

В сапогах цвета красного.

В него вдруг влюбилась.

И злое сердце забилось.

Собирать стала травы редкие

И варить из них отвары едкие.

Чтоб стать девицей – красавицей,

Другу милому чтоб понравиться.

Но не стать ей Василисой прекрасною!

Занесли давно Ягу в Книгу красную.

Василису - возненавидела,

Хотя ни разу её и не видела!

Давно Кощей к Яге сватается.

А она от смеха уматывается.

Но давно пора глаза-то открыть,

Лишь с Кощеем ей в мире жить.

Он не только бессмертный, -

Но и друг Яги - верный!

*Есть ли в сказанном намек?*

*Или я опять даю урок!*

**Исповедь “Топ-модели”**

Прикрывая тряпками убожество

Мыслей, чувств ничтожество,

Пользуясь косметикой умело,

Мы мужчин одолеваем смело.

Пикнуть не успеет, как в плену,

Долго разбираясь - что к чему.

Обещаю пир ему и рай,

Нежность и любовь – лишь выбирай!

А когда попался на крючок,

Получай любви на пятачок.

Попадает мой избранник в ад.

Так и надо! Думать будет гад!

Бросил зря жену, своих детей.

Возвращайся к ним, да поскорей.

*Ты без денег? Вот дилемма!*

*Но это - не моя проблема!*

***Гордой красавице***

Увы, я не можешь ты любить.

Твой мозг над сердцем взял управу,

И равнодушья холод, право,

Тебя ведь может погубить!

Все примитивны, некрасивы,

Глупы, безлики, иль бедны.

Пусть говорят, что ты спесива,

И твой удел – пустые дни.

 - «Мне одиночество не страшно.

В толпе людей я устаю.

Где тот, чье слово станет важным,

Кто скажет: «Я тебя люблю!»

**\* \* \***

***Как унижает женщина себя,***

представ перед толпою без одежды.

Вмиг превращается в товар.

В душе же теплится надежда,

Что среди похотливых мужиков

найдется тот, кто в жены взять готов,

Простив её безумное падение,

Которое от бедности или невезения.

**«Кошки – мышки»**

Играю в « кошки – мышки».

Ты – кот, мышонок – это я.

« Вот я! Ешь меня, глупышка!»

Тот кот – беда, судьба моя.

Ленив, красив и очень знатен.

Лежит роскошно на ковре.

Хозяйке и гостям - приятен.

Сверкает шерсть, вся в серебре.

Зачем ловить, коль не голоден.

Мышей вокруг не перечесть.

Мышонок – серый, не угоден!

Кому нужна такая честь?!

Мечта мышонка, чтобы съели.

Раз привела судьба в тот дом.

Не убегает, как велели.

Сидит он рядышком с котом.

*Все правила игры нарушив,*

*Ждет безнадежно до утра.*

*Заснув тихонько на подушке*

*В хвосте любимого кота!*

**Лиса**

Мой друг меня не навещает,

Забыл тропинку в скромный дом.

Ворона на суку вещает:

«В другую он теперь влюблен!»

Он встретил на пути Лису.

И, позабыв покой и сон,

На рыжий хвост души красу

Решил сменить поспешно он.

Лиса его приворожила,

Карман, шутя, опустошила

И променяла на Крота, -

Хоть слеп, но полны закрома.

*\* \* \**

***Вы прекрасны, - спору нет!***

Но позвольте дать совет:

Пусть Вам даже повезло,

Самолюбование – зло!

Скромность и мужская честь

Лучше, чем любая лесть!

И любить нас всех не надо!

Вы – не бык, а мы - не стадо!

\* \* \*

«Мадам, от Вас в восторге Я !

Вы так выносливы и тем прекрасны,

Что голову седую, преклоняя,

Хочу любить, сегодня страстно!

Хотите, чтоб носил Вас на руках?

Увольте, - от этого переполняет страх

**Выбор**

Он предложил ей прогуляться,

Затем дружить, не расставаться.

Она плечами лишь пожала,

С другим встречаться пожелала.

-«Он слишком умный! Некрасивый!

И разве буду я счастливой,

Когда он – все в библиотеке,

А я хожу на дискотеки?

Мой друг красив, пусть не умен,

Добьется многого он.

Ведь папа у него богатый!

Я выбрала его, ребята!

И вам я честно говорю,

Что лишь себя одну люблю.

Муж – приложение к деньгам.

Я душу дьяволу продам.

Хочу жить на роскошной вилле,

А не в 2-х комнатной квартире.

Что толку, что ученым станет?!

На Кипр путевки не достанет

И вместо модной иномарки

Метро, троллейбус? Там же жарко!

*Я выбор сделала разумный.*

*А он пусть дружит с «дурой умной»!*

\* \* \*

**Что украшает женщину**? Молчание

И нежный взгляд сквозь тень ресниц.

Стыдливость после нежного признания.

Тошнит уж от развязанных девиц!

Что украшает женщину? Одежда,

Скрывающая тайну её тела.

И теплится у каждого надежда,

Раздев, увидеть! – это лишь полдела!

Захочется любить, лелеять и ласкать.

Такую женщину готов он в жены взять!

*А голая иль чуть прикрытая натура*

*Притянет на мгновение взор мужчины*

*И он решает: «Проститутка или дура?»*

*Получишь все сполна – по чину!*

**Крутой поворот! (черный юмор)**

1) Серое небо, темные тучи,

По сторонам – лес дремучий!

Автомобиль по дороге мчится.

Стоит ли за рулем торопиться?

За крутым поворотом, босой,

Стоит Смерть со своей косой.

И разбила машину заморскую.

Превратив в железную горстку

Кости лихачу поломала.

Улыбнулась и вновь заскучала.

Лицо Смерти вряд ли забудешь.

«Тише едешь, - дальше будешь!»

2) И в любви, зачем торопиться.

Заставляют на милой жениться?

В жизни – это крутой поворот!

Скорость сбавь у семейных ворот.

Думай: сможешь семью прокормить?

Дом построить и сына «родить»?

Не сумеешь хозяином стать, -

То и счастья тебе не видать!

*Сам сидишь все на шее родителей,*

*Так не будь же лихим водителем!*

**\* \* \***

**Кто вас нежит и лелеет?**

Кто за вас всегда болеет?

Кто накормит, спать уложит?

Нас давно ж кручина гложет:

Вам ведь только б есть и пить!

Во всем рады нас винить!

Мы много взяли на себя,

Вас, жалея и любя

А почет нам в марте только.

Как на свадьбе крикну: «Горько!»

Не мешало б подсластить, -

Верой, правдой нам служить.

**\* \* \***

**Что мы без вас:**

В пустыне робкий глас?!

Оазисы, убитые песком?!

Иль раковины на дне морском?!

Они без жемчуга пусты!

Иль ломкие колючие кусты,

Что ждут дождя напрасно,

Горят в огне, а это так опасно!

Что мы без вас,

Без ваших умных глаз,

Без ваших сильных рук?!

Любой из нас так нужен муж и друг!

Готовы вас лелеять и любить,

Заботой нежной окружить.

*Увы! Не многим повезло!*

*Вы наша радость, но и зло!*

\* \* \*

**Бабоньки, бабоньки!**

Березки, да яблоньки!

Величавы и стройны.

Ум и гордость для страны!

Мужикам своим – опора!

Подпевай же! И - без спора!

**Игра в слова.**

-Ты - моя любимая, ангелом хранимая!

-А ты - мой желанный, милый, долгожданный!

-Ты - моя зоренька яркая! - А ты - солнышко жаркое!

-Ты - моя реченька тихая! - А ты - головушка лихая!

-Ты - лебедушка нежная! - А ты – зимушка снежная!

-А ты – моя ноченька лунная, лунная и обманная,

но все равно, желанная!

\* \* \*

**Как хочет женщина любить!**

Как хочет быть навек любимой!

Обиды прошлые забыть,

Стать для любимого красивой.

Но одиночество порой

Её становится судьбой!

Подругой – вечная печаль!

Мечты уносят её вдаль,

Туда, где бродит Он один -

Её судьба и господин!

И не расстаться ей с тоской,

Лишь облака поют с волной

ту песню, что заводит ветер.

И нет надежды уж на встречу! ...

\* \* \*

**Когда мы любим, то теряем зрение**

И видим то, чего в природе нет.

Молясь: « Остановись мгновение!».

Любить всю жизнь даем смешной обет.

Когда душа к другой душе стремится,

Она ослеплена, обмана не боится!

На сердце радость вопреки ненастью.

Любовь – огонь, тоска и бред по счастью!

Но и она изменчива как мода.

Поверь, такая у неё природа.

И то и дело рвется нить, -

Здесь что-то трудно изменить!

\* \* \*

**Мелодия несостоявшейся любви**

Трагична, холодна, горда!

В ней скрыты горестные дни

Они звучат в тебе всегда.

И душу разрывает скрипка.

Орган звучит и контрабас.

Как счастье в этом мире зыбко?!

Кончается любви запас.

Ты ничего не хочешь слушать.

Ни хор друзей, что рядом вновь.

И зависть гложет твою душу

К сопернице, кому Он подарил любовь.

«Чем хуже я?!» - вот твой вопрос.

Ответить на него никто не может.

И даже Бог здесь не поможет.

А ведь с него особый спрос.

**Открытие.**

Я не могу забыть тот час,

Когда я вдруг открыла Вас!

Вы рядом были много лет.

Но, я не знаю в чем секрет.

Смотрю на Вас совсем иначе.

Вы милы и умны в придачу.

Ваш голос ласковый пленит.

А взгляд о многом говорит!

И, видя Вас, я замираю,
Смущаюсь, рта не раскрываю.

Готова слушать только Вас.

Вы говорите целый час.

О чем? - Неважно это мне.

И благодарна я судьбе,

Что мне глаза она открыла.

А то я про любовь забыла!

***\* \* \****

***Некрасивая? Непригожая?***

Нелюбимая? Нехорошая?

Как мне жить такой, не печалится.

По ночам не спать, горько маяться.

Отогрей мне душу ласкою,

Не огнем любви, а хоть сказкою.

Ведь поверю я – будь неладен ты –

Замерзаю я без твоей любви.

\* \* \*

**Я знаю, - ждете от меня участья,**

Но Вы давно уже – не мой!

И я, увы, не верю в наше счастье.

На сердце и душе моей покой.

Как жалко, что мы в жизни разминулись.

Как жалко всех несбывшихся надежд.

И в чувствах мы так глупо обманулись.

Игра в любовь, – увы, тяжелый крест!

Я знаю, - ждете от меня согласья.

Но не могу забыть обиды прошлых лет!

Они напоминают о ненастье

И, как нарушен Вами был святой обет.

Я знаю, - ждете от меня участья,

Но Вы давно уже – не мой!

И я, увы, не верю в наше счастье.

На сердце и душе моей покой

 \* \* \*

**Мне выпало нелегкое занятие** –

Вам отвечать от имени другой!

Я не имею ни малейшего понятия,

Чего Вы ждете от неё, друг мой?

Услышать робкие слова признания?

Иль восхищенья гимны Вам пропеть?

Каким за то мне будет наказание?!

Но понимаю, - Вас нельзя жалеть!

Я выбрала нелепое занятие –

Вам отвечать от имени другой!

**\* \* \***

**От тебя нет мне радости.**

Только сплетни и гадости,

Ложь, измены обманные.

Я не знаю, - как быть!

Ты давал клятву верности,

Сам смеялся от дерзости.

Наши ночи туманные

Мне никак не забыть.

Бросить все – нету силушки.

Я прошу мою липушку

Дать советы ответные, -

Как с любовью мне быть?

Липа – дерево верное.

Ты сажал её с верою,

Что любовь беззаветную

Будем вместе хранить.

Но забыл обещания.

Не помогут гадания.

Наши дни – беспросветные!

И кого в том винить?!

\* \* \*

**Тебя ревную! Понимаю – глупо!**

Твои восторги – только для неё.

Мне достаются, право, скупо:

Надежда и …молчание твое.

Судьба играет с нами в прятки.

Где ты? – искать уже не мочь.

Зачем в тебя влюбилась без оглядки?

Один лишь ты сумеешь мне помочь!

\* \* \*

**« Русские пьют давно, много и с удовольствием»**

Пьют в России до упаду

И находят в том отраду!

Пьют от радости и с горя,

От безделья и тоски.

Выпито, наверное, море.

Золотые в дар «пески»

Принесли «богам» за водку,

За закуску и селедку,

За затмение рассудка.

Пьют, болеют не на шутку.

Превращаются в бомжей,

Не похожих на людей!

Всю страну давно пропили,

Мусульманам угодили.

Запрещает пить Коран!

Пьет в запой один «Иван».

*Уж пора остановиться,*

*Чтоб России гордиться!*

**Злое (мужчинам 9 марта)**

8 марта – женский праздник?!

Так почему ж мужчины пьют?

Я б поместила их в отказник,

Иль в богадельню, иль в приют!

И, посадив там на диету,

Я б не спускала строгих глаз,

Приговорив их всех к ответу

За все, что сделали, в сей час.

Ты бил жену? – удары плеткой!

Пусть русский мат застрянет в глотке!

Любовнице, а не жене, дарил цветы?

Останешься совсем без женщин ты!

Ведь сговорившись, обе дамы –

Жена и та, с кем тайно спишь,

Тебя оставят на пороге,

Ты никому не угодишь!

*И, отрезвившись на рассвете,*

*Ты проклянешь проделки эти!*

*Остепенишься и поймешь,*

*Что существуешь – не живешь!*

\* \* \*

**Я вспомнила, где видела его.**

Стоял он тихо на аллее сада,

что возле дома моего.

И было лето, - очень жарко.

Он волновался – это было видно.

Ломал кусты, что находились рядом.

И чувствовала я, - ему обидно

Вот так стоять под каждым взглядом.

Вдруг на лице – широкая улыбка!

Он целовал того, кого так ждал.

О, счастье, - оно бывает зыбко.

И что за времена? - «Девятый вал»!

Он целовал, нет, не девчонку, - друга!?

Смущенно озираясь на меня.

Я поняла: тот юноша – его «подруга».

И это было среди бела дня!

Теперь он шел с девчонкой милой,

но… вид его – помятый и унылый.

\* \* \*

. **Мужчины стали инфантильней,**

Слабей, глупей и примитивней.

Решили мы их проучить,-

Друг друга стали мы любить!

Рожать детей теперь накладно,

Умеем говорить мы складно.

Карьера нас волнует больше.

Решаем мы проблемы дольше.

Но раз решив, уж не забудем,

Что служим обществу и людям.

Курить и пить мы можем в меру,

Не то, что пьяницы, к примеру!

*И слабый пол сейчас - не мы!*

*Зачем же нам теперь они?!*

**Ненавижу тебя!**

Ненавижу тебя за то, что узнала.

Зачем я тебя на беду повстречала?!

Ненавижу за то, что не любишь меня.

Ненавижу за то, что ревную, любя

.

Ненавижу тебя, когда вижу во сне.

Ненавижу себя, когда грустно мне.

Быть одной, поверь мне, не сладко.

Со стороны – все в жизни гладко.

А на сердце – гроза, проливные дожди.

Говорят мне: « Счастливой будь! Жди!»

Ждать удачи и счастья, - давно устала.

Знаю, что плакаться мне не пристало.

Ненавижу тебя! Потому, что люблю!

Этой ненавистью душу свою гублю!

**Одиночество.**

Одиночество в праздники,

Что часы перед казнью.

И душа как в отказнике

Рвется тихо на части!

Думы все передуманы.

Отчего? Почему?

Все, что было задумано

Мне теперь не к чему!

За стеною веселье

Льется шумной рекой.

Слезы тихой капелью, -

Уж пора на покой!

Тишину вдруг нарушил

Телефонный звонок.

Значит, ты еще нужен.

Вспомнил кто-то урок!

И улыбка мелькнула

На холодном лице.

Жизнь тебя обманула.

Тишина на крыльце!

**\* \* \***

**Я знала вас совсем другим.**

Им я гордилась и Его любила.

Скажите, что случилось с ним?

Какая муха вдруг Вас укусила?!

Вы любите себя! Себе Вы – друг и брат.

Я Вам доверилась и потому страдаю.

И наши встречи не вернуть назад.

Любили ль Вы? Теперь уже не знаю.

Я поняла, что Вас мне не понять!

Я поняла, что Вас совсем не знаю!

Вы стали вдруг меня же обвинять.

В чем виновата я? Увы, не понимаю!

\* \* \*

***Он смотрит на тебя с такою негой,***

Касается рукой твоих волос.

А у меня на сердце лед со снегом,

И мучает меня один вопрос.

Меня не видит он, меня не замечает.

Чем ты, подруженька, его взяла?

О роскоши, богатстве ты мечтаешь.

Ведь знала, - я люблю! Но увела!

Поверь мне, - он тебе не пара!

Не так красив, на горе мне, – богат!

Беру я со стены твою гитару.

Пою, ловлю его тревожный взгляд.

В том взгляде холод равнодушья.

Я замолкаю будто от удушья.

Хочу расплакаться и убежать!

*Но …моя судьба, - его любить и ждать!*

**\* \* \***

**Меж нами не было любви,**

Той, о которой я мечтала.

Не пели ночью соловьи,

И ложь ромашка предсказала.

Не трепетала я при встрече,

и не ловила каждый взгляд.

Обыденными были речи,

что слушала все дни подряд…

*И в чем секрет любви тогда я лишь узнала,*

*Когда тебя навеки потеряла!*

**\* \* \***

**Скажите, что Вы ждете от меня?!**

Я не умею притворяться,

И не могу уже влюбляться,

Свою судьбу подчас виня.

Вам нужен дружеский совет:

Вы влюблены теперь в другую,

А я по-прежнему тоскую,

Храня в душе былой обет.

Вы видите во мне лишь друга,

Кто столько лет был близок Вам.

Благодарю Вас за обман,

За ласки, что умчала вьюга.

*Теперь Вы ждете от меня*

*Простого женского участья?!*

*Я ж вспоминаю свое счастье,*

*Когда любимую была!*

*Напрасно ждете от меня*

*Смиренья и советов мудрых.*

*Я пожелаю дней Вам трудных,*

*Таких, что вынесла лишь я!*

**\* \* \***

**Когда любви мы лишены,**

Нам сердце Ненависть гложет.

И думаем, - никто уж не поможет!

Трагические часто видим сны.

В глаза боимся Правде заглянуть:

Все дело в том, - любить не умеем сами!

И страх господствует над нами.

Не в этом ли той Ненависти суть?

**\* \* \***

**Слова любви нас снова закружили.**

Слова любви я повторяю вновь.

И песни нас с тобой заворожили.

Поется в них про счастье и любовь.

Давай опять все повторим сначала.

Давай забудем ссоры, мой каприз.

Нас эта ночь с тобой очаровала.

Твоя любовь – обещанный сюрприз?!

Я так боюсь, что кончится мгновение,

Когда судьба нас соединила вдруг.

Похоже это все на сновидение.

Воскресли вновь надежды, милый друг.

Тебя терять я больше не желаю.

Отбросила обиды злые прочь.

И только о хорошем вспоминаю.

Сменяет день слепую ночь.

*Мы вместе – это чудо, это счастье!*

*Мы вместе в этой жизни навсегда.*

*Развеялся туман, ушло ненастье.*

*Пускай теперь летят года.*

**Не узнать любви?!**

Любовь дана нам от природы.

Но часто, следуя за модой,

Её трактуем мы превратно.

Как бумеранг, она обратно

К нам возвращается порой,

Нарушив сон наш и покой.

Воспеть любой поэт готов.

Не надо тратить много слов.

Мелодия не всем созвучна,

Иным она смешна и скучна.

Ниспровергают с пьедестала,

Решеткой твердого кристалла

Она во всех сердцах живет.

И счастье, кто ее найдет!

Любовь не может быть корыстной.

Она должна быть светлой, чистой.

Любовь за деньги так развратна!

Уж если любишь, то бесплатно.

Когда ты любишь, то неважно

Красив или нет избранник твой.

Он самый лучший, - это важно!

И любят сердцем, - не головой.

Любить, желать любви не грех.

Его глаза, улыбка, добрый смех

Тебе на свете - всех дороже.

Его ты чувствуешь кожей.

В разлуке места не находишь.

По улицам бесцельно бродишь.

А рядом он, ты так счастлива.

И кажешься такой красивой!

*Но можно жизнь прожить, шутя,*

*И не узнать любви. А это - зря!*

*И в суете безумных долгих дней*

*Мечтать и думать лишь о ней!*

\* \* \*

**Мы встретились на радость иль беду!-**

Я до сих пор все не пойму.

Когда лечу как птица на свидание,

Не смею я загадывать желания

Они кружатся вальсом в голове.

И эта музыка звучит теперь во мне.

Как хорошо, когда мы вместе,

Моя душа тогда на месте.

Поет мелодию любви, -

Вот так прошли бы наши дни!

Но он спешит домой к другой.

Её он называет «дорогой»,

Когда звонит по телефону, -

Оправдываясь, судя по тону.

Как быть? Что делать мне?

Довериться своей судьбе?!

***Мой повелитель***

*Возвела я тебя на трон,*

*А сама примостилась в ногах.*

*Я ловлю каждый вдох твой и стон.*

*Моё счастье – в твоих руках.*

*Ты – любовь моя и кумир!*

*Без тебя я, поверь, пропаду.*

*Без тебя мне земной тесен мир.*

*И упасть с высоты я могу.*

*Только скучно тебе со мной.*

*Устремляешь взор мимо, - вдаль.*

*А придворные дамы толпой*

*Кружат роем. Моя в том печаль!*

*Поняла, - унижаюсь я зря!*

*Поднимусь, выпрямляясь, стрелой.*

*И умчусь за поля и моря.*

*Расставаясь с печалью, с тоской!*

*В новом царстве, за тридевять земель,*

*Фаворитов себе отыщу.*

*И царицей я стану, поверь!*

*Но тебя никогда не прощу!*

**\* \* \***

**О любви много сложено песен.**

Среди них больше всех о разлуке.

Для влюбленных мир светел и тесен.

Горше нет одиночества муки.

Быть влюбленной – быть, значит, счастливой.

Не беда, что не можем быть рядом.

Для тебя я хочу быть красивой.

Пусть меня не окинешь взглядом.

Не увидишь, случайно не встретишь.

Не согреешь в ладонях руки.

Теплым словом меня не приветишь.

Так строги законы разлуки.

Не жалею себя, не печалюсь:

Быть влюбленной – быть, значит, счастливой.

У дороги рябиной качаюсь.

И тобою хочу быть любимой.

**Два круга.**

Очерчены судьбою нам два круга,

Но не касаются они друг друга.

Их центры слишком далеки,

Как устье и сток большой реки.

И каждый ходит в этом круге,

Порой мечтая, друг о друге.

Не смея переступить границу,

Предчувствием, тоской томится.

Так жизнь пройдет без благословенья.

А может вырваться?!

Хотя бы на одно мгновенье?!

 \* \* \*

**Тебя оцениваю строго?** – Я объективна!

Ты объясняешься в любви так примитивно.

Говоришь мне только: «Я тебя хочу!»

Мои чувства выше! Я в ответ молчу.

Для меня любовь - не желание тела!

Для меня любовь – праведное дело.

Для меня любовь – слиянье душ и дружба!

Тебе, как вижу я, - это все не нужно?!

Для постели ты найди себе другую.

Поверь, - я не умру. Немного потоскую.

Не сошелся на тебе клином белый свет.

И, прощаясь, говорю: «Пламенный привет!»

\* \* \*

**Мой мужчина приходящий**

И непьющий, некурящий.

И заботливый и милый,

Почему-то нелюбимый!

Вспоминаю бедолагу,

Мужа – бедного бродягу,

Кто унес с собою душу.

До сих пор грущу на суше.

Где его с волною носит?

Сердце весточку просит.

Променял меня на море.

Он – моя судьба и горе.

Отпустил меня на волю.

Где искать мне «ветра в поле»?!

Я на воле замерзаю,

О любви его мечтаю.

***Злой гений.***

Несчастен, кто себя считает выше

Всех, кто в окружении его.

Несчастлив, кто судьбой унижен,

В чьем сердце накопилось зло.

Злой «гений» презирает «чернь».

Ему похвал всегда не доставало.

Он должен каждый раз теперь

Оправдывать на «гениальность» право!

Его не любят, - он плевал!

«Кто судьи?» - говорит себе!

Звезды он с неба не достал,

И в этом виноваты – все!

Мне жаль таких, хоть их немного.

Не легкая у них дорога!

Любить всех просто невозможно.

Но презирать всех – это сложно!

Кто – гений? – пусть решат века.

А наша жизнь так коротка!

**\* \* \***

 **Я помню каждое твое прикосновение,**

Улыбку, теплый взгляд лучистых глаз.

О, лето, унеси мои сомнения.

Его хочу увидеть еще раз.

Что мне молвы холодной осуждение?!

Я потерять себя уж не боюсь.

Прошу, молю судьбу я о прощении.

Теперь мои подруги: скорбь и грусть.

Ушел, и не было прощаний.

Моя надежда тихо умирает.

И я живу как в зале ожиданий,

Но время лечит,- боль стихает!

\* \* \*

**Я виновата, что от Вас скрывала**

Томившуюся в сердце гамму чувств.

Стыдливость ложная открыться не давала.

Любовь – великое из всех искусств!

Я отводила в сторону глаза,

Чтоб Вы не разгадали сердца бурю.

Считала я, признаться в том нельзя,

Как по ночам я о любви тоскую.

Когда решилась я открыться,

Скрывать любовь мне не было уж сил.

Пришлось с печалью горькой убедиться,

Что Вы с другой! И ей Вы тоже мил.

Она смела и это Вам по нраву!

Но любит ли она, как я люблю?

Теперь принадлежите ей по праву.

О счастье вашем я судьбу молю!

\* \* \*

**Помню песенку простую,**

По тебе я так тоскую.

Помню каждое свидание.

Помню наше расставание.

Не забуду, не забуду,

Что любовь – такое чудо.

Я печалюсь и смеюсь.

Без тебя я обойдусь!

Мы с тобою разминулись.

Ото сна любви проснулись.

Не свободен! – Не свободна!

Счастью это неугодно.

Не забуду, иль забуду?!

Было счастье, было чудо.

Любовь и ложь несовместимы,

И промчалось счастье мимо!

*По тебе я так тоскую.*

*Помню песенку простую…*

**Женщина о себе**

Я одета по последней моде!

Все оголяются не по погоде!

И распустила волосы как ведьма?

Подкрасилась, шампунью с медью!

Наращенные ногти пригодятся,

Чтоб от мужчин постылых защищаться.

Вы - сильный пол? Вот это - точно сказка!

Здесь мне, поверьте, не нужна подсказка!

**Ответ мужчины**

- *Что ж милый век: ног длинных, нарисованных бровей,*

*Опять глупец - мужчина обманут нарисованной картиной.*

*В ход краски все идут: помада, тушь, - и покорён редут.*

*Флаг гордый над редутом реет, и женщины от счастья млеют.*

*Останки побеждённых всех мужчин, валяются, как старый,*

*проржавевший лимузин.*

***Я тебе давно уж не верю.***

1.Я тебе давно уж не верю.

Для меня ты проклятье и зло.

Ты закрыл предо мною все двери,

Но оставил открытым окно.

*Припев*

*Знаю я, ничего не случится.*

*Отпусти! Нам с тобой не везло.*

*Улечу я, как вольная птица,*

*За собою захлопнув окно!*

2. Будешь ли сожалеть, - я не знаю.

Понял, что «не пришлась ко двору»!

Не прощаясь с тобой, улетаю!

Без тебя я, поверь, - не умру!

3. И в полете свободном над морем

Встретить злые ветра не боюсь.

Поменяю я клетку на волю.

И не жди, - никогда не вернусь!

*Припев*

*Знаю я, ничего не случится.*

*Отпусти! Нам с тобой не везло.*

*Улетаю , как вольная птица,*

*За собою захлопнув окно!*

\* \* \*

**К тебе я потеряла интерес.**

Ну, сколько можно верить,

Ждать манны от глухих небес?!

Сумела чувство я проверить.

И поняла: тебя уж не люблю!

Смешны мне все мои надежды.

Святой водой «икону» окроплю

И буду, счастлива как прежде.

Прощай жестокий идол мой.

Уйди в небытие и скройся.

Не побегу я больше за тобой.

Не буду вспоминать, не бойся!

Будь счастлив и спокоен за меня,

Конечно, если только сможешь?!

И в памяти мою любовь храня,

Надеюсь, что меня не потревожишь.

Я потеряла интерес к тебе.

Надеяться давно устала.

Он и твое кольцо на дне

Высокого и полного бокала!

\* \* \*

**Как не умеем мы беречь друг друга.**

На сердце вместо пламени - вьюга.

Обидные слова летят из наших уст.

А без любви и доброты мир пуст!

И каждый раз встречая Новый год

Надеемся, что вот свершится чудо:

И ложка дегтя превратится в мёд,

А наша жизнь – в изысканное блюдо.

Ни Санта- Клаус и ни Дед Мороз

Нас не спасут от горя и ошибок.

Не избежать опять нам летних гроз

Пока не будем мы дарить улыбок.

*Люби друзей и радуйся свету.*

*Весь Новый год – хорошая примета!*

\* \* \*

**Благодарю за то, что жду.**

Благодарю за то, что верю.

За то, что, кажется, люблю.

И вновь я сердцем годы мерю.

Благодарю, что не устала,

И что тебя сейчас узнала.

Что как маяк на той скале

Издалека ты светишь мне.

*Теперь вдруг ясно поняла,*

*Любовью полнится Земля.*

*Немного нужно мне для счастья,*

*Лишь друга близкого участье.*

*\* \* \**

*Хочу изведать рабства муки.*

*К тебе протягиваю руки.*

*Надень кольцо на палец мне,*

*Доверюсь я своей судьбе.*

*\* \* \**

*Мы вместе – это чудо, это счастье!*

*Мы вместе в этой жизни навсегда.*

*Развеялся туман, ушло ненастье.*

*Пускай теперь летят года.*

*\* \* \**

*Как хорошо, когда мы вместе,*

*Моя душа тогда на месте.*

*Поет мелодию любви, -*

*Вот так прошли бы наши дни!*

*\* \* \**

*Ни дня в разлуке не прожить*

*Без солнечной твоей улыбки.*

*Судьба связала прочно нить,*

*Не сделай роковой ошибки…*

*\* \* \**

*Ты не понял и тогда ушел!*

*С другой ты счастья не нашел.*

*Поверь, в том нет моей вины.*

*Я не пойму, зачем вернулся ты?*

*\* \* \**

*Отогрей же душу ласкою,*

*Не огнем любви, а хоть сказкою.*

*Ведь поверю я – будь неладен ты –*

*Замерзаю я без твоей любви.*

*\* \* \**

*Я так хочу тебя обнять!*

*Опять я в облаках летаю.*

*Возможно, ль в жизни повториться?*

*Опять хочу в тебя влюбиться!*

*\* \* \**

Я всего лишь женщина, - и в этом моя слабость?!

Я такая женщина, что ему на радость!

Боль и одиночество - то удел несчастных.

Моя сила в детях, в доброте и ласках!

\* \* \*

**Спой мне песню тихим голосом**

Вновь мне душу растревожь.

Чтоб исчезли, тяжки помыслы

О тех годах, что не вернешь.

Пусть гитара шестиструнная

Пропоет нам про любовь.

И про светлые ночи лунные,

Что волнуют сердца вновь.

Вспомним мы слова заветные,

Что звучали как наказ.

Дни забудем беспросветные,

Пережили их - не раз.

Добротою сердце полнится.

Про любовь Весна поет.

Все хорошее помнится!

Все плохое пусть уйдет!

*\* \* \**

**Ты пел мелодии любви...(**о Марио Ланца)

Тебя давно уж в этом мире нет.

Но голос твой звучит, волнуя.

Не знаю в чем его таинственный секрет.

Ты пел для всех. И прошлое, минуя

Все расстоянья, беды и невзгоды,

Встает передо мной мелодией любви.

Как быстро улетают птицей годы.

Меня к себе ты песней не зови!

Я не могу расстаться с жизнью грешной,

Молюсь и верую я в чистую любовь.

В те годы, где жила еще надежда.

Мелодия твоя меня уносит вновь…

..

**Цвета радуги**

**(Шутка)**

***Красный***

***Оранжевый***

***Желтый***

***Зеленый Голубой***

 ***Синий***

 ***Фиолетовый***

 **К**огда тебя я повстречал,

**О**гнем заполыхало сердце!

**Ж**еной любимой я назвал,

**З**вездой, в душе открывшей дверцу.

**Г**де тот восторг? Давно пропал.

**С**ижу тихонько у камина.

**Философом** я стал, а жизнь проходит мимо-мимо!



*Приглашаю посетить мои страницы на сайте Стихи.ру.*

1)Автор Мушина Мила.

http:// stihi.ru/avtor/latino

2) Автор Людмила Леушина

[http:/ stihi.ru/avtor/rabina](http://www.stihi.ru/author.html?rabina)

*Если вы любите женские романы, то я*

*приглашаю посетить мою страницу на сайте Проза.ру.*

*Автор Мушина Мила.*

<http://www.proza.ru/avtor/latino>